

# 中国美术家人名补遗辞典

乔晓军 编著

陕西旅游出版社



## 姓名目录

## 一画

一庵……………1

## 二画

丁士元……………1

丁士青……………1

丁士源……………1

丁云萼……………1

丁元杰……………1

丁元采……………1

丁文右……………1

丁文隽……………1

丁日昌……………1

丁对扬……………1

丁白……………1

丁立元……………1

丁立恺……………1

丁传靖……………1

丁光蟾……………1

丁同钺……………2

丁庄……………2

丁庆龄……………2

丁良善……………2

丁寿……………2

丁希农……………2

丁希喆……………2

丁序镛……………2

丁折桂……………2

丁良授……………2

丁良揆……………2

丁侗……………2

丁国柄……………2

丁学礼……………2

丁宗洛……………2

丁宝珊……………3

丁宝桢……………3

丁尚庾……………3

丁念先……………3

丁明修……………3

丁治磐……………3

丁若兰……………3

丁俊……………3

丁冠颜……………3

丁思孔……………3

丁洵华……………3

丁炳焱……………3

丁逊之……………3

丁钟文……………3

丁健行……………3

丁宾……………4

丁晞……………4

丁莱年……………4

丁勛……………4

丁惟清……………4

丁惟鲁……………4

丁捷三……………4

丁梦兰……………4

丁硕……………4

丁喆……………4

丁惠康……………4

丁斌……………4

丁滋华……………4

丁瑛卿……………4

丁愚……………4

丁滨……………4

丁瑜均……………4

丁锡奎……………4

丁嘉瑜……………4

丁毓瑾……………4

丁漱谷……………5

丁履恒……………5

丁翰……………5

丁麟年……………5

刁崇谦……………5

力捷三……………5

卜享斋……………5

卜昭信……………5

卜祚光……………5

## 三画

万一鹏……………5

万士炼……………5

万从木……………5

万世宁……………5

万世禄……………6

万立钰……………6

万年……………6

万邦翰……………6

万启进……………6

万连枝……………6

万里翘……………6

万钊……………6

万国经……………6

万宝成……………6

万承天……………6

万承风……………6

万青藜……………6

万春……………6

万炳勋……………6

万选……………6

万泰……………6

万斛源……………6

万惠……………6

万斯备……………7

万福……………7

万睿……………7

于大经……………7

于书佃……………7

于书杰……………7

于允鼎……………7

于天士……………7

于天泽……………7

于令滂……………7

于圣期……………7

于永章……………7

于守祝……………7

于守绪……………7

于安庆……………7

魏裔介.....665  
 魏锡昌.....665  
 魏锡曾.....665  
 魏嘉琬.....665  
 魏燮均.....665  
 魏勳.....665

魏麟征.....665  
 糜旭.....665  
 瞿上.....665  
 瞿升.....665  
 瞿天潢.....665  
 瞿世瑛.....666

瞿应咸.....666  
 瞿宜颖.....666  
 瞿桢.....666  
 瞿淳.....666  
 瞿然畏.....666  
 瞿然恭.....666

溼庵.....666  
 鄧文瀚.....666  
 露芳.....666

666.....  
 667.....  
 668.....  
 669.....  
 670.....  
 671.....  
 672.....  
 673.....  
 674.....  
 675.....  
 676.....  
 677.....  
 678.....  
 679.....  
 680.....  
 681.....  
 682.....  
 683.....  
 684.....  
 685.....  
 686.....  
 687.....  
 688.....  
 689.....  
 690.....  
 691.....  
 692.....  
 693.....  
 694.....  
 695.....  
 696.....  
 697.....  
 698.....  
 699.....  
 700.....

701.....  
 702.....  
 703.....  
 704.....  
 705.....  
 706.....  
 707.....  
 708.....  
 709.....  
 710.....  
 711.....  
 712.....  
 713.....  
 714.....  
 715.....  
 716.....  
 717.....  
 718.....  
 719.....  
 720.....  
 721.....  
 722.....  
 723.....  
 724.....  
 725.....  
 726.....  
 727.....  
 728.....  
 729.....  
 730.....  
 731.....  
 732.....  
 733.....  
 734.....  
 735.....  
 736.....  
 737.....  
 738.....  
 739.....  
 740.....

741.....  
 742.....  
 743.....  
 744.....  
 745.....  
 746.....  
 747.....  
 748.....  
 749.....  
 750.....  
 751.....  
 752.....  
 753.....  
 754.....  
 755.....  
 756.....  
 757.....  
 758.....  
 759.....  
 760.....  
 761.....  
 762.....  
 763.....  
 764.....  
 765.....  
 766.....  
 767.....  
 768.....  
 769.....  
 770.....  
 771.....  
 772.....  
 773.....  
 774.....  
 775.....  
 776.....  
 777.....  
 778.....  
 779.....  
 780.....

781.....  
 782.....  
 783.....  
 784.....  
 785.....  
 786.....  
 787.....  
 788.....  
 789.....  
 790.....  
 791.....  
 792.....  
 793.....  
 794.....  
 795.....  
 796.....  
 797.....  
 798.....  
 799.....  
 800.....  
 801.....  
 802.....  
 803.....  
 804.....  
 805.....  
 806.....  
 807.....  
 808.....  
 809.....  
 810.....  
 811.....  
 812.....  
 813.....  
 814.....  
 815.....  
 816.....  
 817.....  
 818.....  
 819.....  
 820.....  
 821.....  
 822.....  
 823.....  
 824.....  
 825.....  
 826.....  
 827.....  
 828.....  
 829.....  
 830.....  
 831.....  
 832.....  
 833.....  
 834.....  
 835.....  
 836.....  
 837.....  
 838.....  
 839.....  
 840.....

士燮画十  
 841.....  
 842.....

一庵 扬州僧。书东园对薇亭额。  
(《扬州画舫录》)

丁士元 原名遐福，字辛臣，号谔卿。钱塘人。道光二十五年进士，官兵部主事。工书。(《杭郡诗三辑》)

丁士青(1901—1976) 又名丁竹如，别号焦知山农、蜀江渔父。镇江人。习丹青，以山水画见长。并善画梅，曾用双勾法作白梅、红梅，清丽工致，为江南名家。傅抱石院长曾聘之为画师，日与林散之、钱松岳、费新我等诸名家相切磋。曾任镇江市国画室主任。(《镇江人物辞典》)

丁士源(1879—1945) 字问槎、号藹翁。浙江吴兴人。擅画，曾任财政总长，从政余暇，寄意丹青，所作佛像，颇具舌意，偶写山水，亦清逸出尘。(《民国书画家汇传》)

丁云萼 字佩芳。黟县人，附贡。善篆书，尝篆阴鹭文刻石。著《印谱》一卷。(《安徽通志》、《安徽人物大辞典》)

丁元杰 甘肃人。善大草，奔放洒脱，颇有气势。其父丁谦益，亦能书擘窠大字。(《西宁文史资料》第四辑)

丁元采 字掇英。桐乡人，归安籍。乾隆四十二年举人，官秀水训导。耽楷书，生平书殿试卷不下二千本。(《冷庐杂识》)

丁文右 字序之，号讷斋，浙江杭县人。西泠印社社友。工书能画，精篆刻。(《民国书画家汇传》)

丁文隽 河北丰润人。张伯英入室弟

子，并先后求教于周养庵诸前辈。工书。著有《书法精论》。(《民国书法史》)

丁日昌(1823—1882) 字禹生，又作雨生。丰顺人。贡生。咸丰九年，入曾国藩幕，以干练称。后历任江苏、福建巡抚，兼总理各国事务大臣。工书，所存多为手札，皆自然高雅。(《岭南书法史》)

丁对扬 字虎卿。光绪丁酉举人。文尚清真，书法得颜鲁公、赵松雪笔意，一时论品行者，咸推重之。(《翼城县志》)

丁白 女，字素丝。西安人。康熙间侨寓扬州，新安张伯岩妻。幼喜吟咏，工绘事。著有《月来吟》。(《扬州历史人物辞典》)

丁立元 隶古斋古玩铺学徒。善书章草，摹仿古人书画，均可乱真。聪颖过人，张伯驹敬为上宾。(《新笔记大观》)

丁立恺(1882—1958) 字爽亭。淄博人。善画工笔花卉翎毛，清新俊逸，栩栩如生。作品曾参加山东美展，获头奖，亦长治印。(《山东书画家》)

丁传靖(1870—1930) 字修甫，号闇公。江苏丹徒人。清副贡，官礼学馆纂修。民国居天津，从事著述，并以书法知名。(《中国书法鉴赏大辞典》)

丁光蟾 字印潭，沾化人，太学生。幼留意绘事，嗜写山水。后游中州，其地多竹，见而好之。复取旧所藏诸画竹名迹专心摹写，而神明于成法。所写古松、罗汉亦精。(《山东书画家》)

(陕)新登字 012 号

责任编辑：李群宝

封面设计：乔快娟

版式设计：乔快娟

责任监制：刘青海

中国美术家人名补遗辞典

乔晓军 编著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 陕西地质印刷厂印刷

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 56.5 印张 1101.3 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数：1 - 3000

ISBN 7-5418-1671-X/J·404

定 价：180 元

